



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс	11
Профиль	ЖУРНАЛИСТИКА
Фамилия	САБИРОВА
Имя	ИЛЮЗА
Отчество	РАДИКОВНА
Страна	РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Регион	РЕСПУБЛИКА ТАТАРСТАН

ВСЕГО СТРАНИЦ

 9

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА

Сады



Задание № 1.

1. П.А. Зарубин

2. Статья

3. XV

4. Подводка

5. Китай

6. НТВ

7.

8. Блоггерство

9. Forbes / ФОРБС

10. Информационная

Задание № 2.4.

Каких функций не хватает ВК, чтобы социальная сеть стала еще популярнее?

ВКонтакте. Всему забитая социальная сеть или шток свежего воздуха для журналистики? Кажется бы, данная соц. сеть соединила в себе все черты конкурентов. Зачем „Instagram“? Публикуй



р. посты и stories~~а~~ прямо тут. Короткие видео и
липки, набравшие бешеную популярность в TikTok
можно выкладывать и тут. Видео из YouTube заш-
вай в VK video. Вместо переписок и звонков в
Telegram и Whatsapp используй VK. В дополнении к
этому, у VK есть возможность продавать твои вещи,
заказывать такси, считать калории; пользователи же
могут листать любимые паблики, слушать му-
зыку и играть в игры. Так почему же при всем этом,
у которого ^{есть} масса полезностей, так резко встопычило
в 2010-х и пошло назад до пандемии? Давайте
разбираться.

Злость пользователей из-за музыки

VK быстро набрало стало известным благодаря
бесплатной музыке, которую соц. сеть предлагала
пользователям. Являясь одной из первых соц. сетей,
позволявшей ~~слушать~~ перейти из прослушивания
в MP-3 формате в прослушивание на электронной
технике, она захватила сердца многих пользо-
вателей. Просту слушать любимую музыку с телефона
или компьютера — шавный тренд VK в 2014-ом году.
Пользователи могли добавлять свою музыку или же
сохранять чужую. Однако, постепенно, VK начало
вводить ограничения по прослушиванию. Сначала огра-
ничение прослушивания в 30 минут, затем, нельзя ^{было}
слушать музыку с выключенным экраном. Для
снятия этих ограничений и рекламы, которая уже
ну слишком часто появляется между треками,
необходимо купить подписку. Так, пользователи,
привыкшие долгие годы слушать музыку бесплатно,
с каждым новым ограничением все сильнее



приходим в ярость, и, в конце концов, потеряв терпе-
ние, просто перестали использовать ВК. Конечно,
~~мы~~ подписка на музыку является важнейшим ^{люб}
способом получения прибыли, однако, нужно было
сразу сделать музыку платной, ^{люб} найти иной
источник монетизации, ведь именно бесплатное
прослушивание треков вызвало ВК на ^{известный} высокий уровень.

Значимость — залог успеха.

Если в ВК никто не приходит, значит ВК должно прийти ко всем блогеры, инфлюенсеры, журналисты — все имеют колоссальную аудиторию и в TikTok, и в Instagram, и в Telegram. А в ВК практически никто не сидит. Способ привлечь аудиторию в другую соц. сеть — это привлечение человека, за которым она следит в другой соц. сети. Юрий Дудь снимает интервью на YouTube? Пусть снимет несколько эксклюзивов в ВК. Катя Адуикина снимает stories и reels в Instagram? Пусть ^{на некоторое время} переместит эту соц. сеть на ВК. Известные журналисты публикуют статьи в Telegram? Пусть делаются постами и в ВК. Конечно, привлечение личностей с такой аудиторией к себе — весьма затратно. Однако, именно функции «знаменитостей» в ~~каждой~~ соц. сети, находясь где-либо, в том числе и в соц. сетях, привлекает туда и их многомиллионную аудиторию, а она — главный залог популярности.

Дизайн — наше все.

Многие отмечают устаревший и наскучивший интерфейс ВК. Некоторым не нравится разделение режима лишь на темный и светлый, кто-то недоволен расположением опций на экране, для



кого-то ВК слишком громоздк. ~~Лично~~ Как бы то ни было, ВК явно уступает по дизайну своим минималистичным и аккуратным конкурентам. Все же, внешний вид — признак того, заботятся ли читатели ~~зачем~~ заходить в соц. сеть.

Винегрет не угодит всем

ВК — это действительно «русская соц. сеть». Если каждая из соц. сетей имеет свои определенные функции, то ВК в погоне за популярностью пытается перешагнуть их всех на себя. В конечном итоге, получается некий «белый шум», только в соц. сети. Пользователи не понимают, чего хотят от ВК, потому что все это представлено в других соц. сетях. ВК нужно сосредоточиться лишь на себе, оставив ~~лишь~~ самое необходимое.

Несмотря на предвзятое отношение пользователей других соц. сетей, ВК потихоньку возвращает былую значимость благодаря ~~на~~ масс-медиа. Газеты и журналы ~~на~~ находят способы дополнительного заработка благодаря ВК, а соц. сеть им в этом помогает, предоставляя заинтересованных рекламодателей. Тем не менее очевидно, что ВК не станет таким же популярным, каким был раньше. Более сильные конкуренты затмевают все то, чего нам пытается предложить ВК, поэтому именно поэтому нынешняя молодежь предпочитает качественные ~~пользова~~ определенные функции (либо просмотр видео (YouTube), либо способ общения (Telegram), либо выкладывание лишь life-контента (Instagram)), чем неопределенность в широчайшем выборе услуг.





Задание № 2.

– Добрый день, уважаемые зрители нашего новостного аккаунта «Шок Петербурга». Наши корреспонденты в срочном порядке выходят в прямой эфир. Дело в том, что несколько минут назад жители Петербурга обнаружили мертвое тело одного из чиновников города – Евгения. Я признаюсь, я сама не понимаю, почему столько слухов из-за одного несчастного чиновника, поэтому, пока я передаю слово нашему репортеру – Александру Сергеевичу Пушкину, находящемуся в эпицентре событий, задавайте ^{наиб. в личные сообщения} вопросы, на которые мы непременно ответим! Да, Александр, здравствуйте!

* переключение *

Расскажите, что произошло с бедным Евгением, и почему он привлек столько внимания?

– Приветствую всех, кто сейчас ~~наблюдает~~ смотрит на меня. Трагедия ~~действ~~ Смерть действительно трагична, но тело обнаружено рядом с ветхим домиком и по слухам – это бывший дом его покойной ^{девушки} ~~жены~~. * камера направлена на избу и человека, лежащего рядом с ней *. К счастью, один из коллег Евгения разрешил нам ^{и мне} взять интервью.

* интервью *

– Итак, коллега Евгений, расскажите, что было не так в поведении Евгения в последнее время?

– Как вы все знаете, несколько лет назад в нашем городе произошло ужасное наводнение. По этому случаю Евгений, пускай и не волеялся своей открытостью,





привсегда вступаю с ними в разговор и был добродушен. Наводнение и его последствия помечали его. Он стал закрытым, сначала много грустил, затем его грусть превратилась в ежедневную злость. Он никому ничего не рассказывал, просто врывался в нашу контору агрессивным чинивником, сидел весь день так, будто обдумывал какой-то план, и уходил с полной решимостью в движениях и во взгляде.

— А что за последствия наводнения так сильно изменили Светика?

— Это как-то, почему мы тут собрались. В этой избушке жила девушка Светика — Параша. Я знаю лишь то, что Светикой очень дорожил ею и мечтал построить крепкую семью с ней. После наводнения он стал вдовой...

— Параша умерла?

— Да, и вместе с ней умерла частичка души Светика. Это и послужило переменной ^{его} чистосердечного и простого характера.

— Хорошо, спасибо за ваши сведения! Ну а ^{потомся} мы ~~продолжаем~~ ^{продолжаем} понять, что скрывалось за странным характером Светика после наводнения. Очевидно, желанный рассказ нам о похождениях Светика возле «Ведного Всадника», ваше слово!

— Я живу недалеко от памятника Петру и много привыкну прогуливаться там. Каждый день после наводнения я видел этого молодого человека, стоявшего напротив памятника и зло смотревшего на него. Клянусь, он будто хотел проверить в нем дыру! Один раз я подумала, что он борется с неживой статуей, что-то по типу: «Ты во всем винов-





вот, зачем ты построил город ТУТ?" Он Этот мужчина будто хотел бросить некий возов ~~на~~ уже ушедшему императору, так он смотрел на него!

— Спасибо за ваши сведения об Евгении, это очень поможет нам расследовать его дело.

Итак, основные факты известны. К сожалению, ~~мы не можем~~ я не могу узнать, как именно он умер, пока возле тела стоит мимина.

* переключение *

— Спасибо, Александр. Если иметь данное сведение, можно предположить, что смерть Любимой отразилась на Евгении настолько, что из бедного чиновника он превратился в человека, бросающего возов самому императору. В этой истории показано два конфликта: противопоставление человека и природы, против которой человек не может никак пойти; и противопоставление народа и власти, для которой собственные амбиции важнее человеческих житей. К сожалению, один Евгений не может противостоять императору, но кто знает, быть может, в будущем народная воля окажется сильнее императорской ~~воли~~?

Вот так, наш главный герой превратился в историческим о бедном человеке. Ставь лайк, если тебе жаль Евгения и напиши комментарий, прав ли Петр I, который построил город на болоте? С Вами был «Шок Петербурга», спасибо за вашу поддержку и до скорых встреч!

Задание № 3.

«Арест самого милосердного императора или беспощадного убийцу дворян?»



План:

1. Емельян Пугачев — чудом спасшийся император или искусный лун? Рассказ о смерти настоящего императора, ^(кто он такой?) появление из плотища Емельяна, описание его жизни до восстания, интервью с современниками, знавшими Пугачева, его попадание в народ, сближение с ним.

2. Почему народ последовал за Пугачевым? Участие в восстании крестьян, рабочих, купцов, казаков, интервью с ^{одним из} ~~каждым~~ представителей каждого сословия, мотива и цели Пугачева, плохие условия жизни крестьянства → заинтересованность Пугачева в улучшении положения низших сословий, убедительность и грамотность Емельяна, преданность и доверие народа ^{предводителю}.

3. Описание хода восстания. Начало восстания, важные битвы (взятие Казани, поражение под Оренбургом), ^{восстание} условное деление на 3 части, сражение с государственной армией в разных городах, неудачи и удачи обеих сторон, опрос жителей взятых городов, средства борьбы Пугачева.

4. Арест Пугачева и его последующая казнь. Решающее поражение Пугачева у Салтыкова завода, ^{Емельяна} ~~его~~ власти своими же казаками, публичная казнь.

5. Пугачевское восстание — одно из крупнейших восстаний XVIII в. Последствия ареста, значение восстания, ужесточение политики по отношению к крестьянам.

① Екатерина II:

1. Пугачевское восстание показало способность народа ополчаться против власти. Не боитесь ли Вы, что все может повториться? ~~Как~~

2. Какие меры предприняты для предотвращения подобных восстаний?





3. Не считаете ли Вы, что нужно менять гос. политику по отношению к крестьянам?

4. Емельян Пугачев с его находчивостью и умом стал бы прекрасным советником, затем надо было устраивать казни?

5. Кто опасней: Емельян Пугачев или Николай Ковылов?

② Салават Юлаев:

1. Почему Вы примкнули к Пугачеву?

2. Верили ли Вы, что он настоящий император? Если нет, почему оставались до конца?

3. Почему Башкирия была недовольна существующим строем России? Все ли башкиры^{иры} поддержали восстание?

4. Вы были близким приятелем Пугачева. Что можете сказать о его нраве, характере, манерах?

5. Как Вы думаете, ожидает ли Вас такая же участь, как и Пугачева? Почему?

